



会社案内 2018

株式会社 花組

〒107-0061 東京都港区北青山3-15-9 AOYAMA101ビル 2F

問い合わせ先：03-5766-1387

URL：<http://www.hanagumi.co.jp>

花組
hanagumi

自慢できる仲間

自慢できる番組

自慢できる会社

自慢できる、花組

青山にオフィスを構えて15年が経ちました。15年という年月は過ぎましたが、花組スタッフ全員、創立当初とかわらず新鮮な気持ちで日々番組制作に取り組んでいます。設立以来、スタッフ一人ひとりをしっかりと見守ることのできる環境で確実に成長できる現場を作り、制作者としての行動が実を結び番組になった時の感動を味わい、好奇心にあふれ、人々に情報と感動を伝えることのできる番組制作を心掛けてきました。

そして15年目を迎えたことを機に決意も新たに「会社は社員一人ひとりの力と才能があって成長する」「会社は社員がその力をいかに発揮してもらうため、社員がより働きやすい労働環境を目指していく」「社員が自分の会社を自慢できるようになったら、会社は間違いなく強く大きく成長する」という目標を掲げこれからも花組スタッフと共に「花組にしかできない番組」「花組だからこそつくれる番組」を作り続けていきます。

スタッフ一人ひとりが自慢です！

平均年齢が30.2歳の若手が多い会社です。花組のスタッフは明るく活き活きとして日々番組制作をしています。社交的で真面目、そして各自がそれぞれの仕事に責任感を持ちながら、お互いが競い、支え合いながら番組制作をしています。

成長し続けていることが自慢です！

日々会社を成長させるため、新人、ベテランに関係なく意見を取り入れています。会社が成長し続けることで、スタッフの活躍の場を広げていけると信じているからです。そしてスタッフにはどんどんチャンスを与え、やりたい仕事ができるようバックアップを惜みずスタッフを成長させます。

多種多様な番組制作が自慢です！

報道、ドキュメンタリーから情報バラエティまで多種多様な番組制作をしています。様々な番組制作に携わることで各スタッフがより多くの経験と実績を積みながら、短期間で制作者としての実力をつけています。

表参道のオシャレなオフィスが自慢です！

花組は創立以来、港区の表参道にオフィスを構えてきました。ファッションやグルメ流行の発信地のひとつである表参道の街のパワーは花組の番組制作に常に刺激を与え続けてくれます。もちろん各テレビ局に行くのも非常に便利です。

新しい働きかたが自慢です！

今社内で力を入れ行っているものが「働きかた改革」です。仕事もプライベートも充実するからこそ良い番組作りができると思われから業界の先陣をきって新しい働きかたを提案し実行しています。役員自らが勤怠の管理を徹底して行い、働きすぎを防止、仕事もプライベートも充実できる働きかたの見直しをしています。

「花組」という社名には、「業界でひと花咲かせたい」という想いが込められています。「花組にしかできない番組をつくる」の想いを胸に花組のスタッフは今日も世界各国、日本各地を飛び回っています。

History of Hanagumi from 2003-2018



2003

花組を設立

有限会社花組設立。
骨董通りのワンルームマンションから
代表取締役・飯田、取締役・乾の
ふたりでスタート。
のちに3名のスタッフが加わり、
本格的に番組制作が始まる。

社員12名に

株式会社花組に社名変更。
スタッフも12名に増え、
同じマンション内で広めの部屋に
引っ越し。

2005



北青山のオフィスへ

9月 現在の北青山のオフィスに移転。
取締役・牛嶋が新たに加わる。

2015

設立15周年

9月 花組は創立15周年を迎える。

2018



花組の番組制作への想い

当社はドキュメンタリーや旅・紀行番組、情報番組の制作とネイチャリングやエコをテーマにした番組や報道番組の制作、それぞれ専門の分野がことなる番組の制作に携わってきた二人によって設立された番組制作会社です。

そのため制作する番組のジャンルがドキュメンタリーや報道番組から旅、グルメ、情報番組まで多岐に渡っています。スタジオでの収録はもちろん、国内はもちろん海外でのロケも多く、いろいろなタイプの番組制作に携わることができるのが花組の特徴です。

また現状に満足することなく、いつも新しい企画、番組制作に果敢に取り組んでいます。常にスタッフ全員から番組企画を募集し、次の花組の看板番組を生み出す努力を続けています。番組制作の真の面白さ、楽しさ、そしてその醍醐味をスタッフ全員で味わうこと、それが花組の番組制作です。

花組のこれから

今以上に新しい発想を取り入れ、今の花組を更に進化させていきたいと考えています。また更に目指すものはグローバル化です。今後は海外に支社・拠点を作るなど、現地との情報共有をしながら様々な情報を取り入れ現地での映像制作なども視野に入れていきます。

社員数の増加ももう一つの目標です。花組の財産は日々花組の番組作りをするスタッフです。新たなスタッフを迎えることによって、常に社内を活性化、そして個々のスタッフを成長させることで今以上に多種多様な番組制作に対応できるようスタッフの層を厚くしていきたいと考えています。今後は若い世代がやりたいことをやりやすいように、自分たちの力を十分に発揮できるような環境をつくることを目的に、局員や同業他社のニーズに合わせた社内の若返りや、次代の流れに合わせた組織作りも行っていきます。

映像制作のみだけではなく、さまざまな分野へのチャレンジもしていきたいと考えています。



制作実績

			
ニッポンを元気に!!相葉マナブ テレビ朝日/レギュラー番組	モーニングショー テレビ朝日/レギュラー番組	グッド!モーニング テレビ朝日/レギュラー番組	ここがポイント!!池上彰解説塾!! テレビ朝日/レギュラー番組
			
やじうまテレビ! テレビ朝日/レギュラー番組	しくじり先生～俺みたいになるな! テレビ朝日/特別番組	池上×マツコ ニュースな話 テレビ朝日/特別番組	そうだったのか! 池上彰の学べるニュース テレビ朝日/特別番組
			
志村&所の戦うお正月 テレビ朝日/特別番組	ソレダメ テレビ東京/レギュラー番組	なるほどストリート テレビ東京/レギュラー番組	所でナンじゃこりゃ!? テレビ東京/特別番組
			
イチゲンさん テレビ東京/レギュラー番組	大人の極上ゆるり旅 テレビ東京/レギュラー番組	所さんの世界のビックリ村 ～こんなトコロになぜ?～ テレビ東京/特別番組	日曜ビッグバラエティ テレビ東京/レギュラー番組
			
土曜スペシャル テレビ東京/レギュラー番組	仰天クイズ! 珍ルール SHOW テレビ東京/レギュラー番組	ニュースエブリイ エブリイ特集 日本テレビ/特別番組	平成職人の挑戦 文化映画

その他の制作番組

テレビ朝日

ビートたけしのスポーツ大将/池上彰のニュースそうだったのか!/池上彰の知っておきたい大ベストセラー/素敵な宇宙船地球号/セレブが通うお忍び宿 1泊おいくら?鑑定ツアー

テレビ東京

なるほどストリート/テレビ東京開局50周年特別企画 トーキョーライブ24時～ジャニーズが生でお悩み解決できるの!?!/流語-ナガレガタリー/ウマイ!デカイ!最強の寿司!世界の巨大食材をゲットせよ!/史上最強のドッキリ大作戦!特殊メイクで芸能人大変身!

TBS

どっちがホンモノ?芸能人目利きツアー in鎌倉・葉山

日本テレビ

リアルタイム リアル特集/ズームイン!! SUPER

BS JAPAN

出発!ローカル線 聞きこみ発見旅/聞きこみ!ローカル線気まぐれ下車の旅/MADE IN BS JAPAN

BS朝日

ボクらの地球

BS日テレ

石井スポーツグループPresents 名峰・立石の風に吹かれて

BSTBS

日曜特番「ものづくり日本大賞 受賞者たちの挑戦」

文化映画

初音ミクのかたち/サンマとカタル「女川つながる人々」/蘇る玉虫厨子～時空を越えた技の継承/海峡をつなぐ光～玉虫と少女の日韓歴史ロマン/李藝～最初の朝鮮通信使

その他

ホッキョクグマの涙～氷の世界からのメッセージ (東放ガス株式会社ガスエネルギー館展示映像)

会社概要



会社名:株式会社 花組

代表取締役 飯田 進

取締役 乾 弘明

取締役 牛嶋 創一

取締役 松生 めぐみ

資本金:300万円

設立:2003年9月26日

従業員数:31名(うち6名が2018年4月入社)

事業内容

- テレビ、映画、ラジオ、コマーシャルフィルム及びデジタルコンテンツの企画制作
- ビデオテープ、CD、DVDの企画制作
- 各種イベント、コンサート、ライブの運営、企画制作
- 放送番組の作成業務要員の派遣

主要取引先

テレビ朝日、テレビ東京、TBS、日本テレビ、BSジャパン、BS朝日... 他